中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

金鋼鑽

農髯題

今日一張售大洋二分

第三百卅九號

通訊處南市王家碼頭二二五號 電話南市一一九九

廣告刊例

(新聞欄)十五字高二英寸寬爲一格每期每格洋十元(內中縫)分一格每期每格洋六元(封面)分十五格每期每格洋五元(外中縫)分三格每期每格洋四元(後幅)請與維羅廣告公司接洽 在三馬路望平街口

定報價目

每三日出一張增刊無定中國境內全年兩元半年一元一角每月二角日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費在內郵票加一

老綠樹小雪茄 葉蕊含香

旗妹牌雪茄

中國總發行所 永泰棧烟行 上海河南路念號

上海民新影片公司新出品 編劇兼導演 侯曜

和平之神

現已攝竣 准十月二號 在中央大戲院開演

三星影片公司

窗前足影

傳卓群導演 凌憐影攝影 陸劍芬主演

九月念一日起念五日止 在卡德影戲院開映

上等人應吸 郵政牌香烟

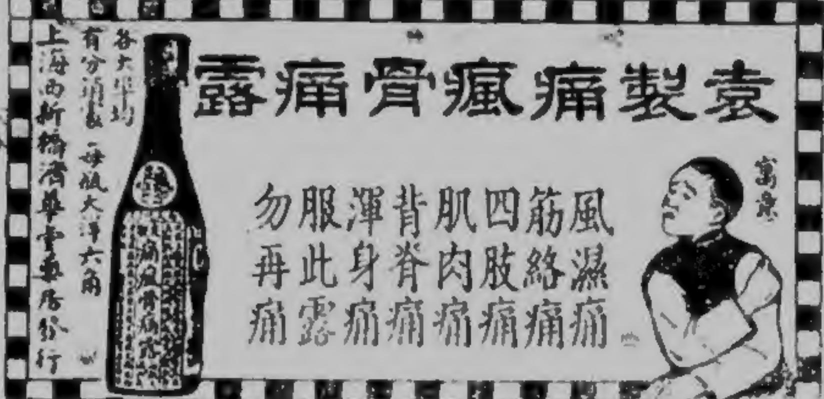
烟味好 價錢巧

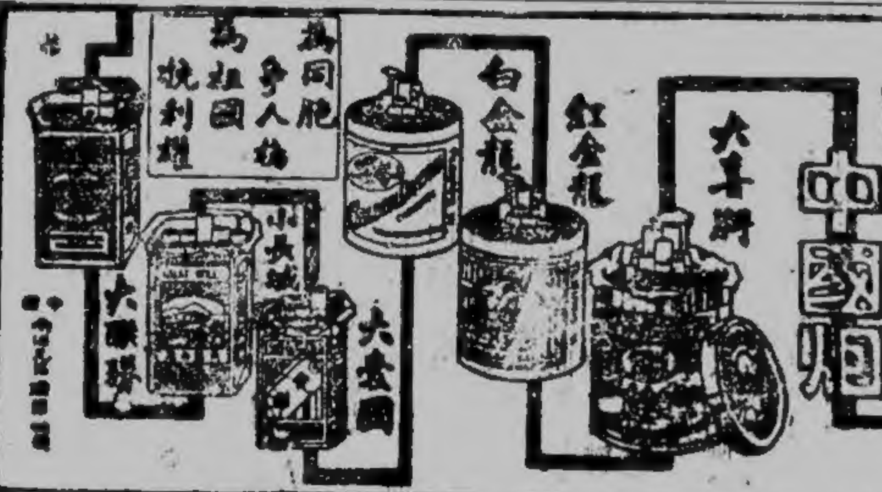
上海大東烟草公司出品

袁製痛瘋骨痛露

風濕痛 筋絡痛 四肢痛 肌肉痛 背脊痛 渾身痛 服此露 勿再痛

各大藥房均有分銷 每瓶大洋六角 上海西新橋濟華堂藥房發行





世界書局 上海四馬路中市紅屋

■編輯各種教科書 ■發行各種小說雜誌 ■出售各種教育用品 ▲任憑選擇 ▲定價便宜

時和 專營 時樣首飾 河南路拋球場

內科 陸士諤 診例

(診金)門診二元 出診英租界六元 遠道面議 逐號加一 拔號加倍 (時間)門診上午十時至下午三時 出診下午三時至六時 (診所)英租界跑馬廳汕頭路念三號

中西醫學平議（陸士諤）

讀七月念一日時事新報俞君論中西醫學一篇、吾心怦怦、不得不據理作辨、余之辨非爲俞君一人、意中國萬千西醫中、豈乏好學深思之士、慨憑於俞君之言、而於中國四千年精確之醫學、掉頭不顧、墨守西說、故步自封、自誤誤人、則爲禍之巨、有甚洪水猛獸、余非好辨、不得已也、

俞君云、吾國醫學、墨守舊說、其所根據、即爲陰陽五行、要知陰陽五行之說、已不能支配現代之哲學、故吾國醫學、已失其學術上之地位、

夫學說不論新舊、必以是非爲從違、是者從之、非者違之、是非無定則、必以愈病爲準繩、藥投病愈爲是、病不愈爲非、說而能行、舊說而能流傳至今、必經億萬人之試驗、投無不效、不問可知、故舊醫者、治病之良法、愈病之良方也、何所見而謂其不可守、余著醫學南針、惟恐醫者之不肯守古、而俞君反恐醫者之守古、豈非奇談、

俞君云、陰陽五行、不足爲根據、吾先要問俞君、陰陽是何物、五行是何狀、俞君能知之乎、能答吾問否、凡駁斥一種學說、必須先研其理、深知其非、然後始可下筆、今俞君斥中醫之陰陽五行、此陰陽五行、果是鑿空之談、抑果實有其物、實有其狀、俞君曾否細心研究、吾告俞君、陰陽者、上下內外表裏寒熱之代名詞也、上爲陽、下爲陰、內爲陰、外爲陽、表爲陽、裏爲陰、寒爲陰、熱爲陽、故陰陽兩字、有時指脈、有時指症、有時指臟腑、有時指氣血、猶之某甲某乙某丙某丁、皆確有所指、實有其人、並非鑿空之談、（未完）

上海小南門南洋印刷所承印

明星影片公司新片

張石川導演 楊耐梅主演

趙靜霞 王吉亭 朱飛 王獻齋 黃君甫 合演

她的痛苦

攝製已竣 不日公映

花柳病毒皮膚瘡瘍聖藥 名滿天下 上海四馬路太和大藥房發行

哈士蘭 內服外搽 六零六

內服的：治一切花柳病毒內蘊瘋痛外發潰爛特具神功 每瓶洋一元七角五分

外搽的：治梅毒濕瘡腐爛及一切皮膚疥癬收口奇速 每盒洋一元樣盒二角

一誤豈可再誤

涉足花叢，誤染惡疾，去毒不盡，貽害無窮。糖衣白濁丸乃留德柏林大學醫學博士江逢治所發明，消毒殺菌，永絕後患。專家所製，迥異尋常。一誤不可再誤，購服自宜及早。

糖衣白濁丸大瓶一元小瓶五角 函購不取郵費 上海四川路A一三四號江逢治化學製藥公司發行

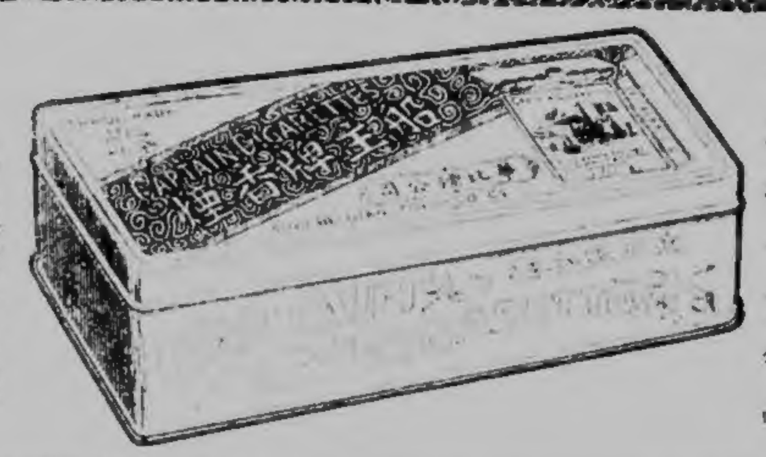
百福命

▲清理腸胃 ▲增進食量 ▲消滅腸中天然毒質

本藥房發行之『百福命』爲排泄積滯法除腸胃天然毒質無上妙品苟能常服不特能免除傷寒瘧疾諸病並有永駐童顏長生不老之效因『百福命』藥片係乳酸化糖菌與製功用清理腸胃增進食量凡講究衛生者乞爲注意

價目 大瓶每千粒洋八元 小瓶每百粒一元

上海五洲大藥房發行 各藥房均有出售



船主牌香煙

每匣百支裝 匣內均有贈券 可掉換貴重物品

華比烟公司製

老幼咸宜

司各脫乳白鰵魚肝油

司各脫能保障男女老幼之康健

人生最受疾病最爲痛苦痰多哮喘氣急鼻塞瀨咳不已呼吸窒礙值此時令上述諸病危險實甚 司各脫乳白鰵魚肝油確能保障解除一切諸症且能補壯強力實爲無上之妙品也男女老幼均極相宜

近來假冒甚多購時務請認明包封上印有魚夫負大魚商標爲記庶免朦欺

各大藥房均有出售

西比利亞首飾公司 南京路念七號

專營鑽石鐘表首飾

特時樣飾 始創於西歷一九另五年

腸胃及肝陽在暑季更宜服清導丸

腸胃及肝經各疾在秋令以紅色清導丸爲最適用

暑季晦月因暑熱蒸腸胃及肝經感受暑熱以致疲乏不堪往往大便祕結頭暈目眩疾病頭痛膽汁不調者甚爲衆多欲請弭以上諸恙以清導丸爲最適宜因此丸藥性和平功能平肝腸導滯使大便逐日通暢有序身體自然爽適卽如安徽貴池殷家滙復和木行經理兼東翁宋理庭君來函云鄙人素來體質不健肝旺陰虧時有大便閉塞頭暈目眩加以痔症長發痛苦萬狀歷服中西藥餌均未奏效及試服貴局清導丸二瓶果然大便通暢痔症竟失誠不啻濟世之梯航也想該丸實有具大能力非彼專尚虛誇之藥所可同日語哉特此誌謝

清導丸凡經售處西藥者均有出售或寄郵票大洋六角至上海江西路六十號韋廉士醫生藥局原班郵奉一瓶郵力在內每六瓶大洋三元

□本報各稿皆有版權及著作權不准轉載翻印翻譯

軍閥的蘭譜

（濟僧）

近來的軍閥、最喜歡換蘭譜、幾乎成了一種流行的風氣了、一會兒死命相撲的仇人、一會兒又換起蘭譜來、愛惜無常、離合難測、教人看了、真是又氣又好笑、這幾天報上喧傳、某軍閥與某軍閥又換了蘭譜、雙方的小百姓聽了、大家都欣然色喜、以為因此雙方不致翻臉、戰禍可以倖免了、其實在他們軍閥的心裏看來、這種蘭譜的換不換、那裏算得一回事、真兄弟尚且有鬩牆相爭的日子、何况拜兄弟、今天換譜、明天未嘗不可以鬩牆、只苦的是我們小百姓、他們一旦鬩牆、我們卻簡直又處於顛撓擾的巖牆之下了、

歷來拜把子的人、大概都說是效學一國劉關張、有人問我、那班軍閥換了蘭譜、依舊要打起來、這難道也是學的劉關張嗎、我說、不差、你沒有看見古城相會這齣戲嗎、關張兩人、一言不合、居然也動起槍刀來、大概這班軍閥學劉關張、別的沒學像、卻把古城相會給學會了、斷章取義、這總是他們善學古人的地方呢、

我從前看見某書局精印一種蘭譜、像畢業文憑一般的陳列着、我以為這種生意一定很少的、誰知現在大可以做一筆好生意了、還有我的朋友趙赤羽、新近辦了個應酬文件代辦處、我倒要勸他趕緊把蘭譜的序文、預備幾篇、說不定那班軍閥還要來請他代辦呢、哈哈、

□難為了妹妹

（SS）

[illegible]神州影片公司之難為了妹妹影片、乃紀述某電影家與某女士由相愛而相棄之情海風波也、苟加以穿插、為之分幕、則不啻一絕妙之電影劇本矣、電影家有號蓮花六郎者、除演劇外、且能編劇、或疑六郎讀書不多、焉能編製劇本、有悉其底蘊者、則謂六郎之以編劇自號、實效當老班之拼湊貓及陪楊帝等劇辦法、借手於于振庭而標以己名者、六郎名既顯揚、遂實行戲子無義主義、將未顯著時所愛之妹妹、作秋扇之捐棄、致妹妹悲憤填胸、使亦不顧羞恥、將六郎與彼過去情史、盡行吐露於六郎友好前、聞者莫不憤憤為妹妹抱不平、而怪六郎之忍心害理也、

初、六郎為某廠藝徒、因所入僅足以供剃沐之需、祇得賭宿於廠、後因為杭州客人所欺、致通宵難以安枕、遂商之於姑、遷於姑家閣樓上、姑隣有黃姓妹妹者、年屆破瓜、見此傳粉六郎、焉得不起憐香之念、兩情繾綣、於是妹妹之清白、遂為六郎所點[illegible]、妹妹又[illegible]之金、故妹妹復出其私蓄、為六郎裁衣製衫、六郎一旦錦衣披身、益覺跌宕風流、瀟灑出衆、於是遊戲之場、電影之院、乃時有彼之蹤跡、妹妹思前慮後、覺六郎身無專長、長此以往、優游終日、適養成一繡花之枕、是愛之適以害之、乃復出資令其入英文夜館肄業、俾得獲一佳業、詎知好事多磨、春光漏洩、秘事聞於乃翁、以妹妹此舉、有辱門楣、不禁雷霆大發、必欲置之死地、後幸得嫂氏之援助、遂攫細軟飾物、於夜半潛啓後戶而逸、遂與六郎同居、

半月後、六郎得友人之紹介、入為浪蕩影片公司為主角、夫公司既以浪蕩為名、則其中男女職演員之形態、亦可想而知、六郎探索半世、今得機緣而為銀幕演員、不禁欣然自得、迨片既出、觀者傾慕其色美者、頗不乏人、游娃蕩姬、遂為之迷、趨赴尤多、六郎心猿意馬、由此失彼、對於妹妹、乃棄之腦後、絕跡不往、妹妹所攜飾物、早為六郎取去、典質以濟日用、此時秋水望穿、終不見六郎蒞臨、乃親詣浪蕩公司、擬質問六郎始亂終棄之故、詎六郎早已聞風潛逃、後經友好調解、令六郎出資百元、稍[illegible]妹妹損失之費、妹妹初猶堅不肯受、繼與大郎涉訟法庭、後經人再三勸慰、於是祇得忍淚[illegible]之、當晚乘車赴蘇、投某醫院為看護婦云、

□秋霞小紀

（歸燕閣 自津寄）

天津秋昇書寓南班名妓秋霞老九、揚產、年十六、以名媛而墮入娼門者、為天津詩劇家菊影居士所眷、秋霞與吳大將軍有同嗜、好讀古文觀止、於國學極有根底、生平抱三不嫁主義、卽軍閥不嫁、為妾媵不嫁、老年富翁不嫁、北里姊妹花交相稱、右像為秋霞特攝而贈愚者、

漢皋影訊

（無愁生）

近來漢上電影事業、日形發達、自新新攝製影片公司組織未幾後、繼之而起者、有光華心佛等影片公司、除心佛外、均已開始招收演員、稍事訓練、卽將從事開攝、茲聞新新第一片、已定名為「知過必改」、而光華第一片、則為「俠義少年」、按此名與前新中華影片公司所攝者、完全相同、此片由陳克貞君担任導演、不久可與吾人相見於銀幕矣、

漢口映演影片場所、較之滬上、自覺望塵莫及、茲據調查所及、計有漢口、九重、百代、萬國、（前名環球）維多利亞、青年會、新市場、老圃等數處、所演各片、中外參半、惟九重維多利亞、座價極昂、故除少數富人及碧眼兒外、非窮措大所能涉足也、近有大美麗影戲院、發現於前立大舞台原址、係某國烟草公司所辦、宇屬廣告性質、取價極廉、故頗得中下社會之歡迎、惟所映多偵探長片、如陳舊之「半文錢」等、短片亦偶一映演也、

上海六合影片營業公司、設立未久、而漢口影片營業公司、亦相繼成立、並設通信處於上海風昔醉主幹之大中華廣告社及新人影片公司內、其發起人則為新人之六指翁及漢口之張秋俠等、並悉六合影片營業公司已委王夢萍君為湘鄂經理云、

□如是我聞□

前在大西洋與小野鷄天九合唱新黃鶴樓（事見本報）之小開牌頭張子誠、近又與某電影女明星及某攝影師合串新打花鼓、事絕趣、詳情容探明續佈、（老板）

□武昌百姓的肉

（小梅）

這一次粵湘之戰、誰是誰非、我們且不管、不過丘八老爺足跡所到的地方、老百姓的苦、可說是吃足了、中國的國民、對於這種經驗、本來很富足、可說是司空見慣、不算一回事、不過這次武昌城裏的同胞、似乎創口受得太深了、少不得叫人皺皺眉、老劉老陳既不肯把武昌城雙手捧上蔣介石面前、老蔣也斷無肯輕輕放棄之理、他們三個人鬧把戲、白白的拿武昌一城百姓做犧牲品、百姓們糧食斷了、還好有人寄、寄的人太多了、又拒絕、上街買不到雞貓吃的東西、有了東西、軍隊要搜要搶、地方上人搜了些零碎食料、還得跪求當局允准了、纔得覓食、這種情形、叫吾們吃二十塊錢一擔米的上海人、又不能不欣然色喜了、最近申報上載老陳手下一個馮參謀對代表說、「縱守至無糧之日、尚有人肉可食」、啊呀、我記得京戲裏有是齣左棠吃人肉、到底不知是真是假、不料民國時代、還要演這麼一齣好戲、可是我想僅存一口氣兒的饑殍、就是參謀老爺要吃、也沒甚滋味、還是就近些揀自己軍隊裏的、似乎比較上來得肥一些罷

□小報大言

（非衣）

老友甲午生、新自北來、寓一品香、僕於前晚特往謁之、寒暄而外、頗及時事、甲午生歷任南北要職、對於政務、瞭如指掌、其言頗有扼要之處、傭書之暇、聊復記之、惟此項文字、既不類記者之評論、又不類名流之談話、無已、惟有寄投鑽報、作為小報之大言而已、

甲午生曰、蔣介石率其黨軍、長驅北上、既克兩漢、又薄南陽、今聞南昌亦有不守之耗、雖軍事時代、謠諑繁興、或有不盡可信之處、惟蔣以一教書先生（數年以前、蔣在張靜江家處館）而能聲勢赫奕至此、不可謂非天之驕子、然考蔣之所以得志者、雖屬蔣氏之幸運、亦吳佩孚有以養成之也、久遠之事、姑不必說、去年吳氏東山再起、卽有人向吳建言、謂逐張張馮、不足為患、粵蔣湘唐、志不可測、宜急圖之、以除後禍、吳氏笑曰、幺麼小醜、焉敢反覆、俟我北伐歸來、一鼓而擒之耳、於是坦然督師北上、此吳氏之失計一也、（聞某國亦向吳氏進言、且願接濟金錢軍火、吳亦未曾表示意見）及湘唐發難、趙葉被逐、吳始倉皇令李倬章馬濟進兵、而己猶復滯留津京、與張宗昌韓麟春競爭功鬥氣、以致舉止無首、不戰先潰、此吳氏之失計二也、然使吳氏南下以後、能扼險而守、徐圖反攻、岳州既失、則守武漢、武漢不固、則守武勝關、如是士氣猶未大傷、實力猶未盡損也、乃吳到漢以後、一戰於汀泗橋、死者無算、再戰於賀勝橋、死者又無算、又令劉玉春陳嘉謨率數萬大軍、委之武昌、致令黨軍偷渡長江、得佔兩漢、卽無劉佐龍之倒戈、吳亦不能久守武漢、此吳之失計三也、今吳逐步退却、聞已由南陽而鄭州、由鄭州而保大、一世英名、付諸流水、我人殊為扼腕不置、今後蔣介石之能得逞與否、當視孫傳芳張作霖二人之命運如何、孫已匆匆赴潯督師、兩三日內、當有戰報、然就余之理想而言、則似今日之時勢、處處皆為張作霖造福、蔣氏雖以剽悍著稱、其黨軍不過數萬人、今京漢道上、吳佩孚殘軍尚有數萬、浙境又有五省聯軍、蔣氏北疲於吳、東疲於孫、比及奉魯援軍到後、恐已成為強弩之末、張作霖果獲天佑、不難一鼓而蕩平之、余觀歷史、古來之能立大功、成大業者、大抵皆為草莽英雄、張之家世、頗復似之、且張坐鎮瀋陽、兒子學良、伐鉞專征、亦似高歡之有澄、李淵之有世民、某星者秘密告余、張之八字、有煞七重、若在前朝、九五之尊也、此雖江湖者言、未足深信、然張去歲被迫不死、余固信其有後福也、甲午生又云、蔣介石雖有湘鄂、或盡其將屬行赤化、余則以為蔣拓地愈大、處境愈難、彼黨人之心、猶是軍閥之心也、若輩曩日佔據廣州、地小民寡、一二五左派、可以盤踞而把持之、今奄有湘鄂、地廣人衆、其勢力不得不拉攏右派之人、如蔣作賓田桐之流、授之實權、處之高位、一旦若輩羽黨已成、其心目中、寧有蔣氏乎、於是左派與右派、勢力必至於由合復分、互相傾軋、且也左派之中、又有左派、右派之中、又有右派、語云、小人可與共患難、不可與共安樂、今天下滔滔者、皆小人也、他日見權則爭、見利則爭、紛紛擾擾、決不止於過去之北洋諸派、綠化（此新名詞見張仲仁談話）尚不暇、何暇赤化乎、所可憫者一班青年、迷信主義、不惜別父母、去妻子、斷腕折臂、洞胸破腹、來作若輩之犧牲品、死後有知、不瞑目矣、故余今日敢大聲疾呼於青年之前曰、今中國絕無誠心愛國之人、有之皆戴愛國之假面具、以號召國人、供其利用也、若剖其腦筋而觀察之、余敢斷言除黃金千萬、嬌寵一打之外、絕無愛國兩字存在、余往來南北、閱人多矣、自矢此言決無虛誑、乃遍觀一般血氣未定之少年、每感其天花亂墜之說、便信以為眞正好人、不惜舉性命而犧牲之、是非頭號阿木林、亦是特別豬頭三矣、

神州影片公司

影片預告

編劇 施濟羣
導演 顧肯夫
主演 徐維翰 何能 林文英

可憐天下父母心

現已攝製 不日開映

靳雲鵬之半世

（疏公）

後來過了一年又半、靳雲鵬便在武備學堂、照例畢了業、出了學堂、便不斷的在合肥公館裏走動、他的目的、倒並不在乎見不見合肥、第一注意、就是去聯絡段公館裏上上下下三等男女傭人、那時、他便拏出天生道地吹拍的手段、向着段公館上房老媽子和奶娘起、至洗衣服老媽子止、合肥親身二爺和門房起、至三小子止、夾頭、夾腦、夾屁股、夾脚的、籠當上去、有時坐在門房裏面、和二爺們稱兄道弟、更和老媽奶娘們、說說笑笑、代抱抱少爺和小姐、有時還送些另碎小東西、小吃食、香香他們的手、潤潤他們的嘴、他的一舉一動、更是備足了一百二十四萬分的小心、來對付一切、因此一來、段公館上下的人、覺得靳雲鵬這個人、真是天底下第一個知趣識相的好人、就是段公館裏的狗、看見他來了、也莫不搖尾擺頭的、和他親暱、一年以後、那靳雲鵬由合肥的介紹、便在浙江新軍裏面、當了一個小參謀了、又過了一年多、合肥又把他荐到雲南、起先也是當一個參謀、後來便升了參謀長、等到辛亥武昌起義、各省響應、雲南軍界裏面的人、也想乘機反正、光復河山、不料那靳雲鵬、却一口咬定、這是反叛朝廷、亂賊的行為、大加反對、雲南軍界、聞了此言、一面祇管進行反正大事、一面便欲把他拏下正法、以寒反對者之膽、雲鵬得了這個消息、嚇得膽戰心搖、不知所可、虧得他在賣燒餅時代、曾經受過一回教訓、於是又是三十六計、走為上計、那日便人不知鬼不覺的、離了雲南講武堂、脚後跟朝着昆明、如飛而去、等到雲南人來捉他、他却已逃走了半天多了、但是當時他走的匆促、身上一個子兒也曾不帶得、走到第一天、到了一個怎麼橋上、走固然走的疲乏已極、肚裏的餓、却也餓到極點、實在無力再進行了、於是便倒下了、奄奄一息的呼吸着、祇因他後來還有擾亂民國的一番事業、老天不想餓死他、那時恰來了一個大大的救星、這個救星、便是雲南講武堂裏一個醫官、姓陳、名世華、號子光、因為雲南反正之後、排外熱度很高、凡不是雲南人、大抵都在驅逐之列、那陳子光是廣東人、所以雖是一個醫官、也在雲南人不容之列、因而他祇好帶了一個雲南姨太太、并兩枝手槍、七十塊洋錢和些乾糧、逃了出來、無巧不巧、剛剛也到了這個橋上、一見雲鵬倒臥在地、那是向來認得的、更兼陳子光為人、素富熱忱、見人患難、大有拔刀相助之概、於是和他姨太太一同走了過去、把他扶了起來、問其所以然的緣故、雲鵬見有熟人前來、精神陡長、便一五一十的、把他經過情形、和目前困餓事實、一一說了、陳子光聽了、趕緊拏些乾糧、先讓他充飢、更分了四十塊洋錢給他、并且安慰他說、我有一個雲南人在身邊、諸事終便當些、你是孤身一個北邊人、所以要多帶些錢、雲鵬對此、究竟是救自己於垂死之境、不覺得良心上、深深的感激得很、當時他們三人、便作一路而逃、不料逃到一個村裏、被村中一個要人看見了、却是認得雲鵬的、遂召集了村中民團三四百人、拿了短刀長槍、追上前來、到了一座山頭、雙方相距已近、陳子光便說、現在要逃、是逃不了的了、還是和他抵敵一陣再說、三個人便走入半山一個破廟裏、把大門關上、由陳子光和他姨太太在牆洞裏、對着這三四百民團放上幾槍、本來子光和他姨太太槍法很高明、民團當中、便有四五人、就應聲而倒、民團中人、便不敢再追上山來、他們三個人、却從廟後越山而逃、這是陳子光第二回救了靳雲鵬的性命、後來他們一同逃出雲南、到了香港、陳子光更資助雲鵬許多衣服盤川、讓他北上、這便是靳雲鵬出武備學堂、到浙江和雲南的軼事、

□坤伶小翠花□

□學聯改選之我聞

（華陽伯）

上海學聯、我人咸知其於社會上有莫大之勢力、各處風潮、咸受命焉、若今歲各界之請求貧米平價、本會發生效、而學聯提議、丁總辦即照准、其勢力可知、我人驟然觀之、則似團結甚固者、其實內部之複雜、有非一般人所及知也、爰錄之以饗閱者、

上海學校之加入學聯者、凡五十餘校、傾向于廣東者、凡二十九校、處于上海各大學同志會郭任遠朱經農指導之下者、凡十有另、處高踐四指揮之下而行將離異者凡三數、而其餘加入而不出席者、亦復不少、此確實之調查也、某毋庸枚舉其校名、上海學聯上學期之主席為張超、與本報撰稿之宵波張超同名、近頃各校開學、學聯開將改選、迭日又見活動份子、奔走於男女學校之門房及應接室、各具神通、不知鹿死誰手、屆時或別有趣史出現、亦未可知、我人方以為宦海多潮、而不料學界亦復如是、可笑也、

□銀幕外史

（八）

（惜春生）

復一口氣跑到福致里、剛巧文英老四下樓去出堂差、荷生問他小老四可在樓上沒有、文英歛着嘴責備他道、耐格人真嘅不良心、耐啥佬騙伊勿曾討家主婆、害得小老四一心一意要跟耐、昨天耐格夫人拿伊房間打得一塌糊塗、害得伊尋死覓活哭仔半夜、說以後嘸不面孔再在生意上吃飯了、所以今天早晨已經開船頭去了、伊耐臨去格時候、再三教我叮囑耐勿要再牽記伊耐哉、奴現在要到一品香去哉、耐歡會罷、說罷揚長而去、荷生從此以後、便心灰意懶、不再和別個女子去兜搭、滿心巴望黃臉婆子早些死、他却一餐三碗、加式來得強健、（未完）

□逃工語

（恨子）

廣州派員來滬、廣招工人、被招者以機匠為最多、其招工委員、往往與工會中執事者勾結、四出煽惑、據謂此次招赴廣州、皆往鎗械局任事、因局中從前一班舊工人已派往瀋陽兵工廠、或隨前敵修理鎗械、故奉命來滬招收工人、凡稍知內中一二門徑者、均可應招、薪水格外從豐、不能修理鎗械者、月薪亦有六十元之巨、待遇極優、身體自由、毫無拘束云、於是一般愚昧工人、信以為真、不究內容、貿然應招、不料一抵目的地、始知在滬所言、乃完全欺人之談、身入異鄉、悔恨莫及、有某工人者、亦被招之一、今從廣州逃出、語余甚詳、爰執筆錄之、（以下皆某工人語）廣州派來之招工委員某、暗與某工會中之職員某約、如能招得多數工人赴粵、則有重賞、某貪其有利可圖、乃與某工廠工作之俞某商、計議已定、俞某乃在本廠中鼓吹、謂某君在廣州兵工廠任領班之職、今來一密函云、廠中之人修理鎗械、嘛有八十元之鉅、余等不知其計、竟罷其毅中、自願應徵、不數日、所招已足額、俞某喜氣揚揚、得意非凡、待人數齊集、搭輪赴廣、既抵廣州、乃違前約、每日清晨、強迫余等習兵式操、有違背者、立以槍鞭之、日僅二餐、且不得過飽、每月薪俸僅五大元、余等始知上當、懊悔莫及、如是者匝月、開赴前線之聲浪、已為余等所聞、恐懼之狀、實難言宣、大衆面面相覷、亦無可奈何、後適有機可乘、假託他故、暗登某輪、直至抵滬之日、始覺更生、當日立赴俞某處問罪、責其不應如此欺人、豈知俞某尚飾詞強辯、一時忽犯衆怒、拳足交下、俞某身受巨創、又遭警廳捕去、現正在嚴訊中、日來盛傳將鎗斃云、